# Lighting Every Darkness in Two Pairs:

— A Calibration-Free Pipeline for RAW Denoising

靳鑫<sup>1\*</sup> 肖嘉文<sup>1\*</sup> 韩凌昊<sup>1</sup> 郭春乐<sup>1†</sup> Ruixun Zhang<sup>2</sup> 刘夏雷<sup>1</sup> 李重仪<sup>1,3</sup>

<sup>1</sup>VCIP, CS, Nankai University <sup>2</sup>Peking University <sup>3</sup>S-Lab, Nanyang Technological University {xjin, xiaojw, lhhan}@mail.nankai.edu.cn, zhangruixun@pku.edu.cn, {guochunle, xialei, lichongyi}@nankai.edu.cn

https://srameo.github.io/projects/led-iccv23

## Abstract

基于标定的方法在极低光照环境下的 RAW 图像去 噪中占主导地位。然而,这些方法存在几个主要缺 陷:1)标定过程费力且耗时,2)不同相机的降噪网 络难以迁移,3)合成噪声和真实噪声之间的差异被 高倍数字增益放大。为了克服上述缺点,我们提出 了一种无需标定的流水线——Lighting Every Drakness (LED),无论数字增益或相机传感器如何变化。我们 的方法无需标定噪声参数并进行重复训练,仅需少量 配对数据和微调,即可适配目标相机。此外,在两 个阶段中精心设计的结构变化有效缩小了合成噪声与 真实噪声之间的域间差距,而无需任何额外的计算成 本。仅使用每个附加数字增益2对数据(总共6对) 以及 0.5%的迭代次数,我们的方法便能超越其他基于 标定的方法,取得卓越的性能。

# 1.引言

噪声是图像捕捉中一个不可避免的话题,近年来已被系统地研究 [5,62,49,39,2,8,53]。与标准 RGB 图像相比, RAW 图像在去噪方面有两个巨大优势:可操作的原始噪声分布 [53]以及更高的位深度,有助于区分信号和噪声。基于学习的方法在使用配对的真实数据集进行 RAW 图像去噪方面取得了显著进展[63,21,60,32]。然而,对于每个单独的相机型号,收集大规模的真实 RAW 图像数据集是不可行的。因此,越来越多的研究开始关注在合成数据集上部署基于学习的方法 [1,57,31,53,64,42,38]。

基于标定的噪声合成与基于物理的模型已被证明在 拟合真实噪声方面非常有效 [51,53,64,43,65,17]。通 常,这些方法包括以下几个步骤:首先,根据电子成 像流程建立一个精心设计的噪声模型。然后,选择一 个特定的目标相机,并仔细标定预定义噪声模型的参 数。最后,生成用于训练去噪网络的合成配对数据。 此外,一些方法还借助基于深度神经网络(DNN)的

†郭春乐是通讯作者。



Figure 1. LED 在各种光照条件下(不同数字增益和相机传 感器)相比于基于标定或迁移学习的方法,取得了最先进的 性能。此外,所提流程应用于新相机模型时,所需的成本最 小。详细信息请参见 Sec. 4.

生成模型进行噪声参数的标定 [43,65]。

尽管这些方法已取得了出色的性能,但它们仍然受 到以下三个主要缺点的限制,如 Fig. 2 (a) 所示:1)标 定专用的数据收集需要稳定的光照环境和复杂的后处 理,导致过程繁琐且耗时;2)针对特定相机训练的去 噪网络难以迁移到其他相机上,这导致网络与相机之 间的强依赖关系,需要为不同的目标相机进行重复的 标定和训练;3)某些噪声分布可能未包含在噪声模型 中,称为超出模型 噪声[53,64,17]。换句话说,合成 噪声 (SN)和真实噪声 (RN)之间的域间差距仍然存 在。尽管最近的研究 [65]主要集中于通过基于 DNN 的 标定来减轻标定成本,但耦合问题和超出模型的噪声 仍然增加了训练开销,并限制了其性能。

为了解决基于标定方法的上述三个问题,我们 提出了一种无标定的流程——Lighting Every Darkness (LED)。如 Fig. 2 (b) 所示,我们的框架无需任何标定 数据或操作。此外,为了消除去噪网络与特定目标相 机之间的强依赖关系,我们提出了一个预训练和微调 框架。对于虚拟<sup>1</sup>与目标相机之间的差距,以及超出

<sup>\*</sup>同等贡献。

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>"虚拟"相机不对应任何真实的相机型号,但具有预定义噪声模型的合理噪声参数。



Figure 2. 基于标定的方法和我们提出的 LED 流程的缩略 图。"→"表示基于标定方法的问题,"→"突出显示我们为 解决上述问题提供的方案。标定代表标定操作,包括预定 义噪声模型、收集专用标定数据、后处理和计算噪声参数。 在 LED中,收集过程仅捕获少量配对数据,从而减轻部署成 本。

模型噪声的影响,我们提出了一个重参数化噪声去除 (RepNR)模块。在预训练过程中,RepNR模块配备 了多个相机特定对齐(CSA)模块。每个CSA负责学 习虚拟相机的相机特定信息,并将特征对齐到共享空 间。然后,去噪卷积学习所有模型内(假定为噪声模 型一部分的组件)噪声的共同知识。在微调过程中, 我们将所有虚拟相机的CSA平均作为目标相机的初始 化。此外,添加了一个并行卷积分支用于去除超出模 型噪声(OMNR)。每个数字增益比率仅使用目标相 机拍摄的2对图像(共6对原始图像),用于学习去 除其真实噪声(关于为何每个比率使用2对图像的 讨论请见Sec.5)。在部署过程中,所有RepNR模块 可以结构化地重参数化[15,16,10]为一个简单的3×3 卷积,无需额外的计算成本,从而得到一个简洁的 UNet [47]。

我们的主要贡献总结如下:

- •我们提出了一种无标定的流程——Lighting Every Darkness,避免了标定噪声参数的所有额外成本。
- 设计的 CSA 解除去噪网络与相机型号之间的耦合,而 OMNR 通过学习不同传感器的超出模型噪声实现少量样本迁移。
- 与最先进的方法相比,仅需每个比率2对原始图像和0.5%的迭代次数。

# 2. 相关工作

使用配对真实数据进行训练。 自从 SIDD [2] 的开创性 工作以来, RAW 数据在图像去噪中的潜力已经被广泛 探索。最近的工作将重点从普通光照下的图像去噪转 向了极低光照环境,例如SID [8] 和 ELD [53]。尽管基 于真实噪声的方法取得了有前景的结果 [9,11,58,59], 但收集大规模的配对(低质量和高质量配对)真实 数据集仍然是其应用的瓶颈。像 Noise2Noise [39] 和 Noise2NoiseFlow [42] 等方法通过使用配对的低质量 RAW 图像,可以避免费时费力地收集带噪声与清晰 图像的配对数据。然而,这些方法在极度噪声的场景 中,如极其黑暗的场景中,往往失败 [8,53]。我们的 LED 旨在通过在极低光照环境下使用少量配对图像来 补充真实噪声去除的知识,从而缓解数据收集中的困 难。

基于标定的去噪。基于合成噪声的方法可以避免收集 配对数据集的繁琐工作,但仍然存在实际约束。广泛 使用的噪声模型, 泊松噪声和高斯噪声, 特别是在极 低光照环境中 [8, 53], 与真实噪声分布差距较大<sup>2</sup>。 因此,基于标定的方法,通过模拟电子成像流程中的 每个噪声成分 [4, 23, 20, 29, 37], 因其可靠性而蓬勃 发展。ELD [53] 提出了一个能较好拟合真实噪声的噪 声模型,在黑暗场景下表现出色。Zhang 等人 [64] 认 识到信号无关噪声的来源过于复杂,无法建模,进而 提出了一种从暗帧中随机采样信号无关噪声的方法。 然而, 它仍然需要对信号相关噪声的参数进行标定。 例如整个系统增益。Kristian 等人 [43] 将基于物理的 噪声模型与生成对抗框架 [19] 相结合,构建了噪声生 成器。Zou 等人 [65] 通过使用对比学习 [12, 22] 进行 参数估计,旨在实现更准确简洁的标定。尽管基于标 定的方法取得了出色的性能,但仍然需要稳定的光照 环境(例如亮度和温度)、专用的标定数据收集(例 如每个相机设置几十张图像)和复杂的后处理(例如 对齐、定位和统计)来估计噪声参数。此外,由于参 数的多样性和预定义噪声模型的不均匀性,每个相机 都需要重复进行标定和训练 [50, 20, 37, 41]。同时, 合 成噪声和真实噪声之间的领域差距也没有得到有效解 决。我们的 LED 通过无标定流程、预训练和微调框架 以及提出的 RepNR 模块解决了上述问题。

从合成噪声到真实噪声。当在合成数据上训练而在真 实数据上测试时,真实噪声与合成噪声之间的领域差 距是一个不可避免的挑战。随着 AdaIN [27,34] 和少 样本学习[24,56,26] 的进展,最近的研究主要集中在 利用迁移学习 [35] 或领域自适应 [45] 技术来缓解领域 差距。然而,在极暗的场景中,由于极端噪声和额外 数字增益引起的数值不稳定性,这些方法会在信号重 建上失败。我们提出的相机特定对齐(CSA)能够避 免数值不稳定性,同时仍能解耦相机特定信息和噪声 模型的共同知识。此外,与实例或层归一化 [48,3] 相 比,这些对齐操作可以重新参数化为卷积操作,如定 制批量归一化 [28],因此不会增加额外的计算成本。

# 3. 方法

在本节中,我们首先介绍了我们提出的无标定 RAW 图像去噪的整体流程。然后,我们将介绍我们的重参数化噪声去除(RepNR)模块。整体去噪流程如 Fig. 3 所示。

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>在极低光照场景下进行去噪需要对输入图像应用额外的数字增益(最多 300×),这加剧了真实噪声与合成噪声之间的领域差距。



Figure 3. 我们提出的 LED 及 RepNR 模块的示意图。整体流程分为四个部分: 1) 采样一组 N 个虚拟相机,负责后续合成噪声; 2) 使用 N 个 CSA 和合成配对图像对去噪网络进行预训练,每个 CSA 对应一个虚拟相机; 3) 使用目标相机收集少量真实噪声图像对; 4) 使用真实噪声数据对预训练的去噪网络进行微调,专门化网络以适应目标相机。中间部分展示了我们为 RepNR 模块的不同训练阶段提供的不同优化策略。

3.1. 预备知识与动机

在 RAW 图像空间中, 捕获的信号 D 总是被视为清晰图像 I 和噪声成分 N 的和, 公式表示为式 (1):

$$D = I + N, \tag{1}$$

其中 N 被假设为一个噪声模型,

$$N = N_{shot} + N_{read} + N_{row} + N_{quant} + \epsilon, \qquad (2)$$

其中 N<sub>shot</sub>、N<sub>read</sub>、N<sub>row</sub> 和 N<sub>quant</sub> 分别表示快门噪 声、读取噪声、行噪声和量化噪声。 *e* 表示模型外的噪 声。除了模型外的噪声,其他噪声是从特定的分布中 采样的:

$$N_{shot} + I \sim \mathcal{P}(\frac{I}{K})K,$$

$$N_{read} \sim TL(\lambda; \mu_c, \sigma_{TL}),$$

$$N_{row} \sim \mathcal{N}(0, \sigma_r),$$

$$N_{quant} \sim U(-\frac{1}{2}, \frac{1}{2}),$$
(3)

其中 K 表示整体系统增益。 $\mathcal{P} \setminus \mathcal{N}$  和 U 分别表示泊松 分布、高斯分布和均匀分布。 $TL(\lambda; \mu, \sigma)$  表示 Tukeylambda 分布 [33],其形状参数为  $\lambda$ ,均值为  $\mu$ ,标准 差为  $\sigma$ 。此外,( $K, \sigma_{TL}$ )和( $K, \sigma_r$ )的联合分布存在 一个线性关系,可以表示为:

$$\begin{split} \log(K) &\sim U(\log(\hat{K}_{min}), \log(\hat{K}_{max})), \\ \log(\sigma_{TL}) |\log(K) &\sim \mathcal{N}(a_{TL}\log(K) + b_{TL}, \hat{\sigma}_{TL}), \\ \log(\sigma_r) |\log(K) &\sim \mathcal{N}(a_r \log(K) + b_r, \hat{\sigma}_r), \end{split}$$
(4)

在这种情况下,一台相机可以近似表示为一个十维坐标 C:

$$\mathcal{C} = (\hat{K}_{min}, \hat{K}_{max}, \lambda, \mu_c, a_{TL}, b_{TL}, \hat{\sigma}_{TL}, a_r, b_r, \hat{\sigma}_r).$$
(5)

以前的方法专注于通过标定来调整坐标 C, 然而这过 程劳动密集且存在巨大的领域差距(即模拟噪声与 真实噪声之间的差距)。此外,由于神经网络与相机 之间的强耦合,仍然需要重复训练过程。我们的目标 是摒弃复杂的标定过程,并减弱网络与相机之间的强 耦合。此外,我们充分考虑了模型外的噪声,且通过 我们 RepNR 模块的结构化修改可以缓解这一问题。 总的来说,我们的动机是使网络成为一个快速适配 器 [46,18]。

3.2. 通过相机特定对齐进行预训练

预处理。为了促进网络成为一个快速适配器,我们首 先利用虚拟相机进行网络的预训练。给定虚拟相机的 数量 m 和参数空间(表示为 S),对于第 k 个相机, 我们选择每个参数范围内的第 k 个 m 二分点,并将 它们结合起来得到一个虚拟相机。通过合成噪声增强 的数据,我们可以基于多个虚拟相机对网络进行预训 练,使网络学习通用知识。

相机特定对齐。如 Fig. 3 所示,在预训练过程中, 我们引入了相机特定对齐(CSA)模块,该模块专注 于调整输入特征的分布。在基准模型中,一个 3 × 3 的卷积层后接 leaky-ReLU [55] 是主要的组成部分。为 了将来自不同虚拟相机的特征映射到共享空间中,在 每个卷积层之前插入了一个多路径对齐层。每个路径 对应于第 k 个相机的 CSA,将第 k 个相机特定的特 征分布对齐到共享空间中。设第 k 个虚拟相机的特征 为  $F = (f_1, ..., f_c) \in \mathcal{R}^{B \times C \times H \times W}$ 。形式上,第 k 个分 支包含一个权重  $W^k = (w_1^k, ..., w_c^k) \in \mathcal{R}^C$  和一个偏置  $b^k = (b_1^k, ..., b_c^k) \in \mathcal{R}^C$ , 对 F 进行通道级别的线性投 影,表示为  $Y = W^k F + b^k \circ W^k (k = 1, ..., m)$  初始化 为 1,  $b^k (k = 1, ..., m)$  初始化为 0,在开始时对 3 × 3 的卷积没有影响。在训练过程中,通过第 k 个虚拟相 机的噪声增强数据将被输入到第 k 个路径进行对齐, 并输入共享的 3 × 3 卷积进行进一步处理。详细的预训 练流程如 Algorithm 1 所示。

#### 3.3. 通过少量 RAW 图像对进行微调

在预训练之后,模型已准备好用于实际的去噪任务。我们提出采用少量样本策略,特别是仅使用 6 对 原始图像(每个比率 2 对,共 3 种比率)来对预训练 模型进行微调。假设 3 × 3 卷积已经学会了足够的特征 来处理由 CSA 对齐后的特征。为了更好地利用预训练 获得的模型参数,卷积层在进一步微调时保持冻结。 为了解决真实噪声问题,我们用一个新的 CSA 层替换 了多分支 CSA,这个新层被称为 CSA<sup>T</sup>(目标相机的 CSA)。与预训练中的多分支 CSA 不同,CSA<sup>T</sup> 层是 通过对预训练的 CSA 进行平均初始化的,以实现更好 的泛化。上述的 CSA<sup>T</sup>-3 × 3 分支称为模型内噪声去除 分支(IMNR)。

然而,真实噪声不仅包含建模部分,还包含一些模 型外的噪声。由于我们的 CSA 层仅设计用于对合成 噪声增强的特征进行对齐,因此 IMNR 能够处理的噪 声和真实噪声之间仍然存在差距(即公式 Eqn. (2) 中 的 *ϵ*)。因此,我们提出添加一个新的分支,称为模 型外噪声去除分支(OMNR),以学习真实噪声和建 模噪声之间的差距。以前的工作已经展示了并行卷积 分支在迁移学习和持续学习中的潜力 [61]。OMNR 仅 包含一个 3 × 3 卷积,旨在从少量的原始图像对中抓 取真实噪声的结构先验。考虑到我们对噪声剩余部分  $\epsilon$ 没有先验知识,我们将 OMNR 的权重和偏置初始化 为全零的张量。将 IMNR 和 OMNR 结合得到我们提 出的 RepNR 块。需要注意的是,首先学习模型内噪 声,然后学习模型外噪声是更合理的。因此,我们将 优化过程分为两个步骤:首先训练 IMNR,然后训练 OMNR。遵循这一过程,二步微调的迭代只占预训练 的 0.5%, 在实践中很容易实现。详细的微调流程如 Algorithm 2 所示。

关于  $CSA^T$  初始化的分析。 如 Sec. 3.3 中所述, 我们

#### Algorithm 1 LED的预训练流程

<b>Require:</b> 模型 $\Phi, m, S$ , 干净的数据集 D
$\Phi_{pre} \leftarrow insert\text{-multi-CSA}(\Phi)$
$\{c_k\}_{k=1}^m \leftarrow \text{generate-virtual-camera}(\mathcal{S})$
while 未收敛 do
从数据集 $D$ 中随机采样小批次 $x_i$
$k \leftarrow \mathrm{random}(1,m)$
$\tilde{x_i} \leftarrow \operatorname{augment}(c_k, x_i)$
$train(\Phi_{pre}, \{\tilde{x}_i, x_i\})$
end while



Figure 4. CSA<sup>T</sup> 初始化策略和重参数化过程的说明。(a) 预 训练过程中的 RepNR 块。(b) 我们的 RepNR 块可以看作是 *m* 个共享的参数块,每个用于特定的虚拟相机。(c) 我们通 过平均预训练的 CSA 来初始化 CSA<sup>T</sup>,这可以视为模型集 成。(d) 部署过程中的重参数化。*Rep.* 表示重参数化。

通过对多分支 CSA 层中的预训练 CSA 进行平均来初 始化 CSA<sup>T</sup>。由于每个卷积是由多分支 CSA 中的每条 路径共享的,因此该初始化可以视为 *m* 个模型的集 成,其中 *m* 是路径的数量。正如 [7,30,54] 中所述, 不同模型的权重平均可以显著提高模型的泛化能力。 这符合我们将模型泛化到目标噪声域的动机。

另一个原因是, CSA 几乎是由坐标 C 决定的。从这 个角度来看, 多个 CSA 的平均值可以看作是这些坐标 的重心。同时, 测试相机的坐标, 无论是在 SID [8] 还 是 ELD [53] 中, 都包含在参数空间 S 中。在这种情况 下, 平均预训练的 CSA 似乎是一个很好的起点。

### 3.4. 部署

当微调完成后,模型的部署对未来的应用具有重要 意义。直接将3×3卷积替换为我们的 RepNR 块,必然 会导致参数数量和计算量的增加。然而,值得注意的 是,我们的 RepNR 块仅由串行与并行线性映射组成。 此外,RepNR 块中每个分支的感受野为3。因此,利 用结构重参数化技术 [14,15,16],我们的 RepNR 块在 部署时可以转化为一个普通的3×3卷积,如Fig.4(d) 所示。这意味着我们的模型在应用过程中不会产生额 外的成本,同时也能够与其他方法进行公平比较。

# 4. 实验与分析

在本节中,我们详细介绍我们的实现方法,说明数 据集和评估指标,进行对比实验,并展示消融实验。

#### 4.1. 实现细节

与大多数去噪方法 [57,13]类似,我们使用L1损失函数作为训练目标。为了公平比较,我们使用与先前方法相同的UNet [47]架构,唯一的不同是我们将UNet中的卷积块替换为我们提出的RepNR块。如Sec. 3.4所

Table 1. 在SID [8] Sony子集上的定量结果。最好的结果用粗体表示,第二好的用下划线表示。当迁移到新的目标相机时,额外的数据需求和迭代次数(K)已计算。基于DNN模型的方法需要为目标相机训练噪声生成器,因此导致更大的迭代要求。AINDNet\*表示AINDNet是使用我们提出的噪声模型而不是AWGN进行预训练的。值得注意的是,除了AINDNet之外,所有方法都使用相同的UNet架构进行训练,而我们保持AINDNet与他们的论文相同,参数几乎是UNet的两倍。

类别	方法	额外数据需求	迭代次数 (K)	×100		$\times 250$		$\times 300$	
				PSNR	SSIM	PSNR	SSIM	PSNR	SSIM
其王DNN档刑	Kristina et al. [43]	~1800 噪声-清晰图像对	327.6	38.7799	0.9120	34.4924	0.7900	31.2971	0.6990
莖」DNN筷空	NoiseFlow [1]	~1800 噪声-清晰图像对	777.6	37.0200	0.8820	32.9457	0.7699	29.8068	0.6700
	Calibrated P-G	~300标定数据	257.6	39.1576	0.8963	33.8929	0.7630	31.0035	0.6522
基于标定	ELD [53]	~300标定数据	257.6	<u>41.8271</u>	<u>0.9538</u>	38.8492	0.9278	35.9402	0.8982
	Zhang et al. [64]	${\sim}150/{\sim}150$ for calib./database	257.6	40.9232	0.9488	38.4397	0.9255	35.5439	0.8975
	SID [8]	~1800 噪声-清晰图像对	257.6	41.7273	0.9531	<u>39.1353</u>	<u>0.9304</u>	37.3627	0.9341
基于真实数据	Noise2Noise [39]	$\sim \! 12000$ noisy pairs	257.6	39.2769	0.8993	34.1660	0.7824	31.0991	0.7080
	AINDNet [35]	~300噪声-清晰图像对	1.5	40.5636	0.9194	36.2538	0.8509	32.2291	0.7397
	AINDNet*	~300噪声-清晰图像对	1.5	39.8052	0.9350	37.2210	0.9101	34.5615	0.8856
	<i>LED</i> (我们的)	6 噪声-清晰图像对	1.5	41.9842	0.9539	39.3419	0.9317	<u>36.6728</u>	<u>0.9147</u>

Table 2. 在ELD [53]数据集的两个相机模型, SonyA7S2和NikonD850上的定量结果。最好的结果用粗体表示。

相机	比率	Calibrated P-G PSNR/SSIM	ELD [53] PSNR/SSIM	LED (我们的) PSNR/SSIM	相机	比率	Calibrated P-G PSNR/SSIM	ELD PSNR/SSIM	<i>LED (</i> 我们的) PSNR/SSIM
<b>S</b> 2	$\times 1$	54.3710/0.9977	52.8120/0.9957	51.9547/0.9968	50	$\times 1$	50.6207/ <b>0.9949</b>	50.5628/0.9925	<b>50.6222</b> /0.9939
A7:	$\times 10$	49.9973/0.9891	50.0152/0.9913	50.1762/0.9945	D8	$\times 10$	48.3461/0.9884	<b>48.3667</b> /0.9890	48.0684/ <b>0.9894</b>
Yuc	$\times 100$	41.5246/0.8668	44.9865/0.9707	45.3574/0.9779	kor	$\times 100$	42.2231/0.9046	<b>43.6907</b> /0.9634	43.5620/ <b>0.9667</b>
Š	$\times 200$	37.6866/0.7818	42.5440/0.9430	42.9747/0.9577	ïZ	$\times 200$	39.0084/0.8391	41.3311/0.9364	41.3984/0.9482

Algorithm 2 LED的微调与部署流程

Require: 预训练模型  $\Phi_{pre}$ , 真实数据集  $D_{real}$   $\Phi_{ft} \leftarrow freeze3 \times 3$ 卷积( $\Phi_{pre}$ )  $\Phi_{ft} \leftarrow average-CSA(\Phi_{ft})$ while 未收敛 do  $MD_{real}$ 中采样小批次图像对 { $x_i, y_i$ } 训练( $\Phi_{ft}, \{x_i, y_i\}$ ) end while  $\Phi_{ft} \leftarrow freeze(\Phi_{ft})$   $\Phi_{ft} \leftarrow add-OMNR(\Phi_{ft})$ while 未收敛 do  $MD_{real}$ 中采样小批量图像对 { $x_i, y_i$ } 训练( $\Phi_{ft}, \{x_i, y_i\}$ ) end while  $\Phi_{ftotal} \leftarrow 部署(\Phi_{ft})$ 

述,RepNR块可以通过结构重参数化转化为简单的 卷积块,而不产生额外的计算开销。在预训练过程 中,使用与ELD [53]相同的数据预处理和优化策略。 我们使用SID [8]训练子集中的长曝光原始图像进行 噪声合成。关于数据预处理,我们将Bayer图像打包 为4个通道,然后裁剪长曝光数据,补丁大小为512 × 512,无重叠,将每个epoch的迭代次数从161增加 到1288。我们的实现基于PyTorch [44]和MindSpore。 我们使用200个epoch(257.6K次迭代)和Adam优化 器 [36] ( $\beta_1 = 0.9$ ,  $\beta_2 = 0.999$ )进行训练,优化过 程中不应用权重衰减。初始学习率设置为10<sup>-4</sup>,然 后在第100个epoch(128.8K次迭代)时减半,最终在 第180个epoch(231.84K次迭代)时降至10<sup>-5</sup>。

在微调过程中,我们首先冻结3 × 3卷积并将多分 支CSA平均作为CSA<sup>T</sup>的初始化。在使用10<sup>-4</sup>的学习 率训练CSA<sup>T</sup> 1K次迭代后,我们添加了OMNR分支 (一个并行的3 × 3卷积),并冻结网络中剩余的所 有参数。最后,我们用10<sup>-5</sup>的学习率训练OMNR分 支500次迭代。整个训练过程完成后,我们通过 将RepNR块重参数化为卷积来部署我们的模型。

#### 4.2. 数据集与评估指标

我们在两个RAW去噪数据集上对我们提出的LED进行了基准测试,分别是SID [8]和ELD [53]。 这两个数据集中包含了四种不同的相机型号:Sony A7S2、Nikon D850、Canon EOS70D、Canon EOS700D,以及7种不同的额外数字增益,范围 从×1到×300。对于SID数据集,我们从每种额外数字 增益(×100、×250、和×300)中随机选择两对数据 作为少量样本训练数据集。对于ELD数据集,前两个 场景的配对RAW图像用于微调预训练网络。整个训练 过程完成后,SID [8] Sony子集的测试集和ELD [53]数 据集的剩余场景被用来验证我们提出的LED 的有 效性。我们还在Canon相机(Canon EOS70D和Canon EOS700D)上对LED 进行了评估,并取得了最先进的性能。相关结果将在更新版本中发布。

我们将PSNR和SSIM [52]作为定量评估指标,用于 像素级和结构级的评价。需要注意的是,低光RAW图 像的像素值通常位于比sRGB图像更小的范围内,即 归一化后为[0,0.5],这会导致较低的均方误差和较高 的PSNR。

#### 4.3. 与最先进方法的比较

我们在两个数据集上评估了我们的LED 方法, 分别是SID [8]的Sony子集和ELD数据集 [53],以评 估LED 在室外和室内场景中的泛化能力。我们将最 先进的RAW去噪方法与LED进行比较,这些方法在极 低光环境下表现优越,包括:

- 基于DNN模型的方法: Kristina et al. [43] 和 Noise-Flow [1]。这些方法首先在配对的真实RAW图像上 进行训练,以学习如何为特定相机生成噪声,因 此在部署到新相机模型时需要更多的迭代次数。
- 基于校准的方法: ELD [53]、Zhang et al. [64] 和 Calibrated P-G。这些方法需要一个耗时且繁琐的 标定过程。
- 基于真实数据的方法:使用噪声-清晰图像对(SID [8])、噪声-噪声图像对(Noise2Noise [39])和迁移学习(AINDNet [35])进行训练。

为了公平比较,上述所有方法的去噪网络都使用与ELD [53]相同的设置进行训练,如Sec. 4.1中所述。

定量评估。如Tab. 1和Tab. 2所示,我们的方法在极 低光环境下优于之前的基于标定的方法。合成噪 声和真实噪声之间的领域差距会随着增益比例的增 大(×250和×300)而加剧,导致在使用合成噪声进 行训练时性能下降,正如ELD [53]与SID [8]之间的 比较所示。此外,基于DNN模型的方法通常会产生 比基于校准的方法更多的差异。特别是, Kristina et al. [43]没有考虑不同的系统增益。然而,我们的方 法通过使用少量真实数据进行微调,缓解了这一差 异,因此在×100和×250数字增益下实现了更好的性 能,如Tab.1所示。AINDNet [35]在极暗的场景下也能 通过噪声模型的较小偏差获得更好的性能。噪声模 型的偏差不会影响在小额外数字增益下的去噪能力, 如Tab. 2所示。然而,我们的方法在极低光场景中表现 出优越性,并且能够在不同的相机模型中展现强大的 鲁棒性。值得注意的是,LED 与其他方法相比,减少

了训练成本,包括数据需求和训练迭代次数。

定性评估。 Fig. 5和Fig. 6分别展示了我们的方法与其他最先进方法在SID [8]和ELD [53]数据集上的比较。 在极低光条件下成像时,强烈的噪声会严重干扰色调。如Fig. 5所示,输入图像呈现绿色或紫色色偏,大 多数对比方法无法恢复正确的色调。得益于隐式噪声

Table 3. 关于RepNR块的消融研究。提供的指标是在微调策略下计算的,如Fig. 3中的③所示。

	配置	± L	×100	×250	×300
U-net	CSA	OMNR	PSNR/SSIM	PSNR/SSIM	PSNR/SSIM
$\checkmark$			41.518/0.951	39.140/0.923	36.273/0.898
$\checkmark$	$\checkmark$		41.866/ <b>0.954</b>	39.201/0.931	36.499/0.912
$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	41.984/0.954	39.342/0.932	36.673/0.915

Table 4. 关于预训练策略的消融研究。带有\*的模型表示采用 与PMN [17]相同的训练策略进行去噪器训练,而LED\*则利 用该策略进行预训练。

方法	×100 PSNR/SSIM	×250 PSNR/SSIM	×300 PSNR/SSIM
LED	41.984/0.954	39.342/0.932	36.673/0.915
ELD* [53]	42.081/ <b>0.955</b>	39.461/0.934	36.870/0.920
LLD* [6]	42.100/ <b>0.955</b>	39.760/0.933	36.760/0.912
LED*	42.396/0.955	39.843/0.939	36.997/0.923

建模和多样的采样空间,LED 能够高效地恢复受严重 噪声干扰的信号,呈现准确的色彩还原和丰富的纹理 细节。此外,对比方法难以识别模型外的噪声,这些 噪声会以固定模式或特定位置破坏结果图像。而在微 调阶段,LED 额外学习去除这些相机特有的噪声,从 而实现了更好的视觉质量和更强的鲁棒性。

#### 4.4. 消融研究

重参数化噪声去除模块(**RepNR**)。我们对重参数化 噪声去除(**RepNR**)模块中的不同组件进行了消融实 验。如 Tab. 3所示,我们的RepNR在三个不同的增益比 下表现更好,且RepNR块中的每个组件对整体流程都 有积极贡献。

使用先进策略的预训练。如Tab. 4所示,使用SGDR [40]优化器和更大批次大小(与PMN [17]相同)进行预训练,能够在相同的微调成本下进一步提高性能(每个增益比使用2对图像和1.5K迭代),验证了所提LED 方法的可扩展性。此外,与LLD [6](CVPR23中的同期工作)相比,LED 在数据成本和时间成本上表现出更好的性能。关于时间成本,ELD\* [53]在我们的实现中训练时间大约为一天,而LED微调只需要不到4分钟(快了367倍)。

目标相机CSA的初始化。由于我们按照Sec. 3.3中的 方法初始化了CST<sup>T</sup>,因此我们展示了(1,0)初始化和 模型平均之间的PSNR/SSIM差异。从结果可以观察 到,模型平均在大多数场景下获得了更好的性能。 此外,SID [8]中Sony A7S2的表现最能代表泛化能力, 因为该数据集的规模较大。

使用更多图像进行微调。我们展示了关于微调图像数量的消融研究,以展示我们提出的LED的前景。如Fig. 7所示,随着配对数据量的增加,性能会逐渐提高。此外,LED在使用2对噪声-清晰配对图像进行微调时,优于ELD [53]。我们将在Sec. 5中提供更多讨

输入	Kristina et al. [43]	Noise2Noise [39]	AINDNet [35]	Zhang <i>et al.</i> [64]	ELD [53]	<b>LED (</b> 我们的)	真实图像
b de la Part	6 8 m	b de catter	5 de gala	60000		5 <del>6 3 1 5</del> 5 0	
PSNR	43.77	46.38	45.16	47.36	48.97	50.41	■ ■ ■ ■
PSNR	38.90	44.50	42.20	43.63	44.33	44.83	00
PSNR	33.10	33.48	35.53	38.19	37.60	38.00	00
PSNR	25.64	29.31	36.15	32.20	38.84	39.41	<b>S</b>

Figure 5. 在SID [8]数据集上,我们的LED 与其他最先进方法的视觉比较(请放大以获得最佳查看效果)。我们对输入图像进行了放大并使用与ELD [53]相同的ISP进行后处理。



Figure 6. 在ELD [53]数据集上的视觉比较。

Table 5. 关于目标相机CSA初始化策略的消融研究。Sony A7S2#表示在SID [8]数据集上进行微调和测试,其他则基于ELD [53]数据集。

初始化	指标	Sony		Nikon	Canon	
177H 18	1111	A7S2#	A7S2	D850	EOS700D	EOS70D
( <b>1</b> , <b>0</b> )	PSNR	39.015	47.310	45.790	41.409	42.344
	SSIM	0.9307	0.9809	0.9737	0.9408	0.9520
平均值	PSNR	39.161	47.616	45.903	41.516	42.495
	SSIM	0.9322	0.9817	0.9743	0.9412	0.9524

Table 6. 关于在合成数据集上进行微调和测试的配对数的消融研究。N表示使用N对具有相似整体系统增益的图像进行微调。N\*表示使用具有轻微不同整体系统增益的图像对。

比率	1	2	4	2*
$\begin{array}{c} \times 100 \\ \times 250 \\ \times 300 \end{array}$	41.295/0.9480	41.704/0.9523	41.432/0.9466	43.795/0.9648
	39.239/0.9350	39.410/0.9351	39.327/0.9367	41.311/0.9457
	38.314/0.9229	38.486/0.9216	38.499/0.9240	39.190/0.9278

论。

# 5.讨论

为什么每个比率使用2对数据? 如 Eqn. (4)所示, 噪声







Figure 8. 线性关系下整体系统增益  $\log(K)$  和噪声方差  $\log(\sigma)$  的可行解空间的示意图(蓝色区域),展示了不同 采样策略的效果。

方差 log(σ) 与整体系统增益 log(K) 之间存在线性关 系。只有一对数据时,无法正确找到线性关系,导致 最差的性能,如 Tab. 6所示。此外,使用两对或更多具 有相似系统增益的配对数据,也无法准确建模线性关 系,因为由于采样范围的误差(∂在 Eqn. (4)中),无 法精确拟合线性关系,如 Fig. 8所示。利用两点确定直 线的原则,我们采用两对具有轻微不同系统增益的配 对数据来建模线性关系,从而显著提高去噪能力。此 外,如图 7所示,随着配对数据数量的增加,线性关 系能够更加准确地拟合,进一步消除了回归误差。

# 6. 结论

为了缓解基于标定方法固有的缺陷,我们提出了一种无标定的管道,用于照亮每一片黑暗。得益于相机特定的对齐方法,我们将显式的标定过程替换为隐式的学习过程。CSA通过解耦相机特定的信息和噪声模型的通用知识,使得快速适应目标相机成为可能。此外,我们设计了一个并行卷积机制,用于学习去除模型外的噪声。通过对每个比率使用2对数据(共6对)和1.5K次迭代,我们实现了比现有方法更优的性能。

## 7. 致谢

本研究得到了国家自然科学基金(编号: 62225604)、中央高校基础研究基金(南开大学,070-63233089)、中国博士后科学基金(编号: 2021M701780)的资助。南开大学超级计算中心提供了计算支持。我们还得到了CAAI-华为MindSpore开放基金(CAAIXSJLJJ-2022-024A)的赞助。

## References

- Abdelrahman Abdelhamed, Marcus A Brubaker, and Michael S Brown. Noise flow: Noise modeling with conditional normalizing flows. In *ICCV*, 2019. 1, 5, 6
- [2] Abdelrahman Abdelhamed, Stephen Lin, and Michael S Brown. A high-quality denoising dataset for smartphone cameras. In *CVPR*, 2018. 1, 2
- [3] Jimmy Lei Ba, Jamie Ryan Kiros, and Geoffrey E Hinton. Layer normalization. arXiv:1607.06450, 2016. 2
- [4] Robert A. Boie and Ingemar J. Cox. An analysis of camera noise. *TPAMI*, 1992. 2
- [5] Antoni Buades, Bartomeu Coll, and J-M Morel. A non-local algorithm for image denoising. In CVPR, 2005. 1
- [6] Yue Cao, Ming Liu, Shuai Liu, Xiaotao Wang, Lei Lei, and Wangmeng Zuo. Physics-guided iso-dependent sensor noise modeling for extreme low-light photography. In *CVPR*, 2023. 6
- [7] Junbum Cha, Sanghyuk Chun, Kyungjae Lee, Han-Cheol Cho, Seunghyun Park, Yunsung Lee, and Sungrae Park. Swad: Domain generalization by seeking flat minima. Advances in Neural Information Processing Systems, 34:22405–22418, 2021. 4
- [8] Chen Chen, Qifeng Chen, Jia Xu, and Vladlen Koltun. Learning to see in the dark. In *CVPR*, 2018. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15
- [9] Liangyu Chen, Xiaojie Chu, Xiangyu Zhang, and Jian Sun. Simple baselines for image restoration. In ECCV, 2022. 2
- [10] Linwei Chen, Ying Fu, Kaixuan Wei, Dezhi Zheng, and Felix Heide. Instance segmentation in the dark. *IJCV*, 2023. 2
- [11] Liangyu Chen, Xin Lu, Jie Zhang, Xiaojie Chu, and Chengpeng Chen. Hinet: Half instance normalization network for image restoration. In CVPR, 2021. 2

- [12] Ting Chen, Simon Kornblith, Mohammad Norouzi, and Geoffrey Hinton. A simple framework for contrastive learning of visual representations. In *ICML*, 2020. 2
- [13] Shen Cheng, Yuzhi Wang, Haibin Huang, Donghao Liu, Haoqiang Fan, and Shuaicheng Liu. Nbnet: Noise basis learning for image denoising with subspace projection. In *CVPR*, 2021. 4
- [14] Xiaohan Ding, Yuchen Guo, Guiguang Ding, and Jungong Han. Acnet: Strengthening the kernel skeletons for powerful cnn via asymmetric convolution blocks. In *ICCV*, 2019. 4
- [15] Xiaohan Ding, Xiangyu Zhang, Jungong Han, and Guiguang Ding. Diverse branch block: Building a convolution as an inception-like unit. In *Proceedings of the IEEE/CVF Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*, pages 10886–10895, 2021. 2, 4
- [16] Xiaohan Ding, Xiangyu Zhang, Ningning Ma, Jungong Han, Guiguang Ding, and Jian Sun. Repvgg: Making vgg-style convnets great again. In CVPR, 2021. 2, 4
- [17] Hansen Feng, Lizhi Wang, Yuzhi Wang, and Hua Huang. Learnability enhancement for low-light raw denoising: Where paired real data meets noise modeling. In ACM MM, 2022. 1, 6
- [18] Chelsea Finn, Pieter Abbeel, and Sergey Levine. Modelagnostic meta-learning for fast adaptation of deep networks. In *ICML*, 2017. 3
- [19] Ian J Goodfellow, Jean Pouget-Abadie, Mehdi Mirza, Bing Xu, David Warde-Farley, Sherjil Ozair, Aaron Courville, and Yoshua Bengio. Generative adversarial networks. *NeurIPS*, 2014. 2
- [20] Ryan D Gow, David Renshaw, Keith Findlater, Lindsay Grant, Stuart J McLeod, John Hart, and Robert L Nicol. A comprehensive tool for modeling cmos image-sensor-noise performance. *IEEE TED*, 2007. 2
- [21] Shi Guo, Zifei Yan, Kai Zhang, Wangmeng Zuo, and Lei Zhang. Toward convolutional blind denoising of real photographs. In CVPR, 2019. 1
- [22] Kaiming He, Haoqi Fan, Yuxin Wu, Saining Xie, and Ross Girshick. Momentum contrast for unsupervised visual representation learning. In CVPR, 2020. 2
- [23] Glenn E Healey and Raghava Kondepudy. Radiometric ccd camera calibration and noise estimation. *TPAMI*, 1994. 2
- [24] Timothy Hospedales, Antreas Antoniou, Paul Micaelli, and Amos Storkey. Meta-learning in neural networks: A survey. *TPAMI*, 2021. 2
- [25] Mu Hu, Junyi Feng, Jiashen Hua, Baisheng Lai, Jianqiang Huang, Xiaojin Gong, and Xian-Sheng Hua. Online convolutional re-parameterization. In *CVPR*, 2022. 10
- [26] Gabriel Huang, Issam Laradji, David Vazquez, Simon Lacoste-Julien, and Pau Rodriguez. A survey of selfsupervised and few-shot object detection. *TPAMI*, 2022. 2
- [27] Xun Huang and Serge Belongie. Arbitrary style transfer in real-time with adaptive instance normalization. In *ICCV*, 2017. 2
- [28] Sergey Ioffe and Christian Szegedy. Batch normalization: Accelerating deep network training by reducing internal covariate shift. In *ICML*, 2015. 2

- [29] Kenji Irie, Alan E McKinnon, Keith Unsworth, and Ian M Woodhead. A technique for evaluation of ccd video-camera noise. *IEEE TCSVT*, 2008. 2
- [30] Pavel Izmailov, Dmitrii Podoprikhin, Timur Garipov, Dmitry Vetrov, and Andrew Gordon Wilson. Averaging weights leads to wider optima and better generalization. *arXiv:1803.05407*, 2018. 4
- [31] Geonwoon Jang, Wooseok Lee, Sanghyun Son, and Kyoung Mu Lee. C2n: Practical generative noise modeling for real-world denoising. In CVPR, 2021. 1
- [32] Xin Jin, Ling-Hao Han, Zhen Li, Chun-Le Guo, Zhi Chai, and Chongyi Li. Dnf: Decouple and feedback network for seeing in the dark. In CVPR, 2023. 1
- [33] Brian L Joiner and Joan R Rosenblatt. Some properties of the range in samples from tukey's symmetric lambda distributions. *Journal of the American Statistical Association*, 1971.
   3
- [34] Tero Karras, Samuli Laine, and Timo Aila. A style-based generator architecture for generative adversarial networks. In *CVPR*, 2019. 2
- [35] Yoonsik Kim, Jae Woong Soh, Gu Yong Park, and Nam Ik Cho. Transfer learning from synthetic to real-noise denoising with adaptive instance normalization. In *CVPR*, 2020. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15
- [36] Diederik P Kingma and Jimmy Ba. Adam: A method for stochastic optimization. arXiv:1412.6980, 2014. 5
- [37] Mikhail Konnik and James Welsh. High-level numerical simulations of noise in ccd and cmos photosensors: review and tutorial. arXiv:1412.4031, 2014. 2
- [38] Shayan Kousha, Ali Maleky, Michael S Brown, and Marcus A Brubaker. Modeling srgb camera noise with normalizing flows. In CVPR, 2022. 1
- [39] Jaakko Lehtinen, Jacob Munkberg, Jon Hasselgren, Samuli Laine, Tero Karras, Miika Aittala, and Timo Aila. Noise2noise: Learning image restoration without clean data. *CVPR*, 2018. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15
- [40] Ilya Loshchilov and Frank Hutter. Sgdr: Stochastic gradient descent with warm restarts. *ICLR*, 2017. 6
- [41] Matteo Maggioni, Enrique Sánchez-Monge, and Alessandro Foi. Joint removal of random and fixed-pattern noise through spatiotemporal video filtering. *IEEE TIP*, 2014. 2
- [42] Ali Maleky, Shayan Kousha, Michael S Brown, and Marcus A Brubaker. Noise2noiseflow: Realistic camera noise modeling without clean images. In CVPR, 2022. 1, 2
- [43] Kristina Monakhova, Stephan R Richter, Laura Waller, and Vladlen Koltun. Dancing under the stars: video denoising in starlight. In *CVPR*, 2022. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 15
- [44] Adam Paszke, Sam Gross, Soumith Chintala, Gregory Chanan, Edward Yang, Zachary DeVito, Zeming Lin, Alban Desmaison, Luca Antiga, and Adam Lerer. Automatic differentiation in pytorch. In *NIPS Workshops*, 2017. 5
- [45] K Ram Prabhakar, Vishal Vinod, Nihar Ranjan Sahoo, and R Venkatesh Babu. Few-shot domain adaptation for low light raw image enhancement. In *BMVC*, 2021. 2
- [46] Sachin Ravi and Hugo Larochelle. Optimization as a model for few-shot learning. In *ICLR*, 2016. 3

- [47] Olaf Ronneberger, Philipp Fischer, and Thomas Brox. U-net: Convolutional networks for biomedical image segmentation. In *MICCAI*, 2015. 2, 4, 10
- [48] Dmitry Ulyanov, Andrea Vedaldi, and Victor Lempitsky. Instance normalization: The missing ingredient for fast stylization. arXiv:1607.08022, 2016. 2
- [49] Dmitry Ulyanov, Andrea Vedaldi, and Victor Lempitsky. Deep image prior. In CVPR, 2018. 1
- [50] Hans Wach and Edward R Dowski Jr. Noise modeling for design and simulation of computational imaging systems. In *Visual Information Processing XIII*, 2004. 2
- [51] Yuzhi Wang, Haibin Huang, Qin Xu, Jiaming Liu, Yiqun Liu, and Jue Wang. Practical deep raw image denoising on mobile devices. In ECCV, 2020. 1
- [52] Zhou Wang, Alan C Bovik, Hamid R Sheikh, and Eero P Simoncelli. Image quality assessment: from error visibility to structural similarity. *IEEE TIP*, 2004. 6
- [53] Kaixuan Wei, Ying Fu, Yinqiang Zheng, and Jiaolong Yang. Physics-based noise modeling for extreme low-light photography. 2021. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15
- [54] Jia-Wen Xiao, Chang-Bin Zhang, Jiekang Feng, Xialei Liu, Joost van de Weijer, and Ming-Ming Cheng. Endpoints weight fusion for class incremental semantic segmentation. In CVPR, 2023. 4
- [55] Bing Xu, Naiyan Wang, Tianqi Chen, and Mu Li. Empirical evaluation of rectified activations in convolutional network. *arXiv*:1505.00853, 2015. 3
- [56] Han-Jia Ye, Lu Ming, De-Chuan Zhan, and Wei-Lun Chao. Few-shot learning with a strong teacher. *TPAMI*, 2022. 2
- [57] Syed Waqas Zamir, Aditya Arora, Salman Khan, Munawar Hayat, Fahad Shahbaz Khan, Ming-Hsuan Yang, and Ling Shao. Cycleisp: Real image restoration via improved data synthesis. In *CVPR*, 2020. 1, 4
- [58] Syed Waqas Zamir, Aditya Arora, Salman Khan, Munawar Hayat, Fahad Shahbaz Khan, Ming-Hsuan Yang, and Ling Shao. Learning enriched features for real image restoration and enhancement. In ECCV, 2020. 2
- [59] Syed Waqas Zamir, Aditya Arora, Salman Khan, Munawar Hayat, Fahad Shahbaz Khan, Ming-Hsuan Yang, and Ling Shao. Multi-stage progressive image restoration. In *CVPR*, 2021. 2
- [60] Syed Waqas Zamir, Aditya Arora, Salman Khan, Munawar Hayat, Fahad Shahbaz Khan, Ming-Hsuan Yang, and Ling Shao. Learning enriched features for fast image restoration and enhancement. *IEEE TPAMI*, 2022. 1
- [61] Chang-Bin Zhang, Jia-Wen Xiao, Xialei Liu, Ying-Cong Chen, and Ming-Ming Cheng. Representation compensation networks for continual semantic segmentation. In CVPR, 2022. 4
- [62] Kai Zhang, Wangmeng Zuo, Yunjin Chen, Deyu Meng, and Lei Zhang. Beyond a gaussian denoiser: Residual learning of deep cnn for image denoising. *IEEE TIP*, 2017. 1
- [63] Kai Zhang, Wangmeng Zuo, and Lei Zhang. Ffdnet: Toward a fast and flexible solution for cnn-based image denoising. *IEEE TIP*, 2018. 1
- [64] Yi Zhang, Hongwei Qin, Xiaogang Wang, and Hongsheng Li. Rethinking noise synthesis and modeling in raw denoising. In *ICCV*, 2021. 1, 2, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15

[65] Yunhao Zou and Ying Fu. Estimating fine-grained noise model via contrastive learning. In *CVPR*, 2022. 1, 2

# Appendix

# A. 网络架构

我们在Fig. 9中展示了所提LED 的详细网络架构,该 架构采用UNet风格 [47],包含五个阶段。在编码器和 解码器中,每个阶段都由两个顺序的RepNR块组成。 值得注意的是,除了AINDNet [35]外,所有其他方法 都与SID [8]共享相同的UNet架构。此外,经过重参数 化后,LED 最终会生成与SID [8]及其他方法相同的架 构,以便进行公平比较(见Sec.B)。

## B. 结构重参数化过程

在本节中,我们将详细介绍结构重参数化的过程。 如Sec. 3.4中所述, RepNR块由串行和并行线性映射组 成,这些映射可以融合为一个单一的操作。具体来 说,RepNR块可以转换为一个简单的3×3卷积。形式 上,该架构包含两个3×3的卷积,权重为{ $W_0, W_1$ }, 偏置为{ $b_0, b_1$ },其中一个卷积后跟随一个CSA层。 设CSA(x) = kx + b,其中k, b表示CSA层的权重和偏 置。那么,输入x的结果可以表示为:

$$\tilde{x} = W_0(CSA(x)) + b_0 + W_1x + b_1 
= W_0(kx + b) + b_0 + W_1x + b_1 
= (W_0k + W_1)x + (W_0b + b_0 + b_1) 
= \tilde{W}x + \tilde{b},$$
(6)

这是整个部署过程的公式化表示。它表明我们的RepNR块可以转换为一个简单的3×3卷积,并且在推理过程中不会增加额外的成本。值得注意的是,我们采用了与 [25]相同的在线重参数化策略,因此在训练和测试之间没有任何性能差距。

## C. 更多视觉结果

LED 在细节恢复方面优于ELD [53](基 于标定的方法),如图10所示。如图 11所 示,LED 在去除模型外噪声方面优于其他基 于标定的方法 [53,64]。在图 ??和图 12-15中, 我们提供了两个基准(ELD [53]和SID [8]) 的更多结果。我们展示了Kristina *et al.* [43]、Noise2Noise [39]、AINDNet [35]、Zhang *et al.* [64]和ELD [53]的修复结果以供比较。



**Figure 9.** 我们提出的LED 的详细网络架构。箭头上标注的 $\hat{C} \times \hat{H} \times \hat{W}$ 格式表示对应阶段的特征尺寸。 $H \times W$ 为输入分辨率。**RepNR**块中的×2表示两个**RepNR**块按顺序堆叠。经过结构重参数化(**Sec. B**),我们的方法输出与**SID** [8]和其他方法相同的结构,以便进行公平比较。



(b) ELD [53] Figure 10. 提出的LED 在细节恢复方面显著优于现有的最先进方法。



Figure 11. 与最先进的基于校准的方法(ELD [53] 和 Zhang *et al.* [64])相比,提出的LED 能够有效去除模型外的噪声(放大查 看效果最佳)。







Kristina et al. [43] / 36.78





AINDNet [35] / 40.31



## Zhang et al. [64] / 40.33



ELD [53] / 40.71



LED (我们的) / 41.32



真实图像/∞



输入/PSNR



Kristina et al. [43] / 40.09



Noise2Noise [39] / 41.91



AINDNet [35] / 41.57



Zhang et al. [64] / 41.46



ELD [53] / 39.96







真实图像/∞



输入/PSNR



Kristina et al. [43] / 38.76



Noise2Noise [39] / 43.42





Figure 12. 我们的LED 与其他最先进方法在SID [8]数据集上的视觉对比(最佳查看请放大)。我们使用与ELD [53]相同的ISP对 输入图像进行放大和后处理。



输入/PSNR



Kristina et al. [43] / 36.76



AINDNet [35] / 39.70

Zhang et al. [64] / 41.14



ELD [53] / 39.28



LED (我们的) / 42.14



真实图像/∞



输入 / PSNR



Kristina et al. [43] / 42.47



Noise2Noise [39] / 46.61



AINDNet [35] / 44.30



Zhang et al. [64] / 46.69



ELD [53] / 47.68



LED (我们的) / 47.69



真实图像/∞



Figure 13. 我们的LED 与其他最先进方法在SID [8]数据集上的视觉对比(最佳查看请放大)。我们使用与ELD [53]相同的ISP对 输入图像进行放大和后处理。



输入 / PSNR



Kristina et al. [43] / 42.87



Noise2Noise [39] / 45.32



AINDNet [35] / 44.38



Zhang et al. [64] / 45.10



ELD [53] / 45.26





真实图像 /  $\infty$ 



输入 / PSNR



Kristina et al. [43] / 35.65



Noise2Noise [39] / 41.64



AINDNet [35] / 38.93



Zhang et al. [64] / 40.93









真实图像/∞



输入/PSNR



Kristina et al. [43] / 44.18







Figure 14. 我们的LED 与其他最先进方法在SID [8]数据集上的视觉对比(最佳查看请放大)。我们使用与ELD [53]相同的ISP对 输入图像进行放大和后处理。



输入 / PSNR



Zhang et al. [64] / 37.25



Kristina et al. [43] / 35.46



Noise2Noise [39] / 37.14



AINDNet [35] / 37.09



ELD [53] / 37.29



LED (我们的) / 37.53



真实图像 /  $\infty$ 



输入 / PSNR



Kristina *et al.* [43] / 43.10



Noise2Noise [39] / 44.72





Zhang et al. [64] / 46.54



输入 / PSNR



Zhang et al. [64] / 38.24



Kristina et al. [43] / 32.97

ELD [53] / 38.63



LED (我们的) / 48.77

Noise2Noise [39] / 38.80





AINDNet [35] / 38.40



LED (我们的) / 49.25

# 真实图像/∞

Figure 15. 我们的LED 与其他最先进方法在SID [8]数据集上的视觉对比(最佳查看请放大)。我们使用与ELD [53]相同的ISP对 输入图像进行放大和后处理。

